

## **Valorizzazione della sensibilità artistica e musicale**

Tutte le attività proposte per l'ampliamento dell'offerta formativa hanno come prospettiva la **Valorizzazione della sensibilità artistica e musicale** di ogni alunna/o della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria, intendendo *favorire l'espressione personale, emozionale ed artistica, la creatività, l'aggregazione e la cooperazione, e consolidare e sostenere i percorsi musicali nati dalla collaborazione col territorio.*

### **FUNZIONI FORMATIVE**

#### **COGNITIVO CULTURALE:**

- Pensiero flessibile, intuitivo e creativo.
- Rappresentazione simbolica della realtà.
- Partecipazione al patrimonio di diverse culture musicali.

#### **LINGUISTICO-COMUNICATIVA:**

- Espressione e comunicazione.

#### **EMOTIVO-AFFETTIVA:**

- Riconoscimento delle proprie ed altrui emozioni.
- Consapevolezza di sé.

#### **IDENTITARIA E INTERCULTURALE:**

- Consapevolezza dell'appartenenza alla propria tradizione culturale.
- Conoscenza, confronto e rispetto di altre tradizioni culturali.

#### **RELAZIONALE:**

- Relazioni interpersonali e di gruppo, pratiche compartecipate e ascolto condiviso.

#### **CRITICO-ESTETICA:**

- Sensibilità artistica e interpretazione dei messaggi sonori.
- Autonomia di giudizio e fruizione estetica del patrimonio culturale.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, possibilità espressive del corpo, della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
2. L'alunno improvvisa in modo creativo imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.
3. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.
4. L'alunno ascolta e comprende eventi, brani, opere musicali di diverso genere.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

1. Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali in modo creativo, sviluppando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.
3. Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
4. Orientare la costruzione della propria identità musicale.
5. Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali.

6. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
7. Leggere ed eseguire un testo musicale.
8. Sviluppare la coordinazione psicomotoria: gesto-suono e oculo-manuale.

PROGETTO	<i>Suoni...da favola</i>	A.s. 2022/23	A.s. 2023/24	A.s. 2024/25
<p>Obiettivi: E' un progetto di inclusione che vuole utilizzare il codice universale dei suoni e della musica per creare situazioni di aggregazione e relazioni alla pari fra tutti i bambini.</p> <p>Attività: Verranno proposti melodie canti e ritmi provenienti dalle diverse aree del mondo che verranno realizzati con l'accompagnamento di strumenti originali, attraverso giochi di ascolto, musica, movimento, si creerà un contesto "magico" nel quale verrà catturata l'attenzione positiva e stimolata la curiosità verso l'universo sonoro.</p>	Classi coinvolte	Classi coinvolte	Classi coinvolte	
	Tutte le sezioni della scuola dell'Infanzia Angelini.	Tutte le sezioni della scuola dell'Infanzia Angelini.		

PROGETTO	<i>Orchestra d'Istituto</i>	A.s. 2022/23	A.s. 2023/24	A.s. 2024/25
<p>Obiettivi: conoscenza del linguaggio musicale</p> <p>Attività: lezioni individuali, di gruppo, esibizioni in pubblico (concerto di Natale, di fine anno)</p>	Classi coinvolte	Classi coinvolte	Classi coinvolte	
	Tutta la scuola secondaria	Tutta la scuola secondaria	Tutta la scuola secondaria	

PROGETTO	<i>Girostrumenti</i>	A.s. 2022/23	A.s. 2023/24	A.s. 2024/25
<p>Obiettivi: sperimentare alcuni strumenti musicali</p> <p>Attività: conoscenza ed utilizzo di pianoforte/chitarra, con la possibilità di estendere l'esperienza ad altri strumenti (violino/batteria)</p>	Classi coinvolte	Classi coinvolte	Classi coinvolte	
	Classi quinte di tutte le scuole primarie	Classi quinte di tutte le scuole primarie	Classi quinte di tutte le scuole primarie	

PROGETTO	<i>Laboratorio di strumento</i>	A.s. 2022/23	A.s. 2023/24	A.s. 2024/25
<p>Obiettivi: avvicinarsi allo strumento pianoforte, chitarra, flauto, batteria</p> <p>Attività: lezioni individuali gratuite di 30 minuti la settimana</p>	Classi coinvolte	Classi coinvolte	Classi coinvolte	
	Alunni della scuola SS1°, su selezione attitudinale	Alunni della scuola SS1°, su selezione attitudinale	Alunni della scuola SS1°, su selezione attitudinale	

PROGETTO	<i>PrimArie musicali</i>	A.s. 2022/23	A.s. 2023/24	A.s. 2024/25
<p>Obiettivi: Classi 1^ - 2^</p> <p>Approcciarsi al suono attraverso la discriminazione dei suoi parametri (durata, intensità, altezza,</p>	Classi coinvolte	Classi coinvolte	Classi coinvolte	
	Classi 1,2,3,4, di tutte le scuole primarie	Tutti gli alunni delle scuole primarie	Tutti gli alunni delle scuole primarie	

<p>timbro), la riproduzione di sequenze ritmiche e di suoni con la voce, il corpo e gli strumenti.  Classi 3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>  Riconoscere i principali strumenti e acquisire i primi rudimenti del flauto dolce; realizzare brani musicali d'insieme e semplici improvvisazioni ritmiche usando i tempi binario e ternario ed eseguire canti con accompagnamento vocale e/o strumentale.  Attività:  Giochi corporei e ritmici, filastrocche e canti, giochi di animazione e simulazione anche applicati all'apprendimento ludico di altri ambiti del sapere; giochi di esplorazione delle caratteristiche del suono  riproduzione ed invenzione di sequenze ritmiche, con il corpo, con la voce, con gli strumenti;  rielaborazione di brani di vario genere, tradotti in parole, azioni teatrali, segni grafico-pittorici ed esperienze di musica d'insieme con flauto dolce.</p>			
--	--	--	--

PROGETTO	<i>Bambini all'Opera</i>	A.s. 2022/23	A.s. 2023/24	A.s. 2024/25
<p>Obiettivi:  Avvicinare gli alunni all'opera lirica e al patrimonio musicale italiano</p> <p>Attività:  Gli alunni interagiscono attivamente alla rappresentazione dell'opera: imparano i cori e a cantare insieme con i solisti, realizzano delle maschere da indossare in teatro, accompagnano alcune arie attraverso il linguaggio LIS.</p>		<p>Classi coinvolte</p> <p>Classi 1<sup>^</sup>e 2<sup>^</sup> primaria Papa Giovanni XXIII</p>	<p>Classi coinvolte</p>	<p>Classi coinvolte</p> <p>Tutti gli alunni della primaria Papa Giovanni XXIII e la classe prima della primaria Rosmini</p>

PROGETTO	<i>Ti presento Gaetano</i>	A.s. 2022/23	A.s. 2023/24	A.s. 2024/25
<p>Attività di scoperta di Gaetano Donizetti, attraverso una visita interattiva della Casa Natale e del Teatro Sociale e un'esperienza diretta laboratoriale musicale.</p>		<p>Classi coinvolte</p> <p>Classi prime scuola secondaria</p>	<p>Classi coinvolte</p>	<p>Classi coinvolte</p>

PROGETTO	<i>Ti racconto il Donizetti</i>	A.s. 2022/23	A.s. 2023/24	A.s. 2024/25
<p>Attività di Visite guidate al Teatro Donizetti condotte e gestite dagli studenti in PCTO e destinate ai bambini della scuola dell'obbligo. Oltre a riferimenti sulla storia del Teatro e di Gaetano Donizetti, l'esperienza permetterà di sperimentare di persona la complessa macchina del teatro scoprendo anche il dietro le quinte di uno spettacolo.</p> <p>Il progetto prevede quindi due azioni contemporanee con obiettivi e finalità differenti: formazione degli adolescenti e fruizione da parte dei bambini, in un'ottica di peer education.</p> <p>È inoltre prevista la realizzazione di un breve laboratorio creativo, che integrerà e completerà l'esperienza di scoperta del Teatro.</p>	Classi coinvolte	Classi coinvolte	Classi coinvolte	
	<p>Classi seconde scuola secondaria</p> <p>Classi 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> Papa Giovanni XXIII</p>			

PROGETTO	<i>Marching band e body percussion</i>	A.s. 2022/23	A.s. 2023/24	A.s. 2024/25
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di esplorazione dell'universo ritmico-sonoro partendo dalle potenzialità del proprio corpo per giungere alle qualità timbriche degli strumenti a percussione tradizionali (tamburi, metallofoni, piatti) e quelle di strumenti realizzati con materiale di riciclo.</li> <li>- Realizzazione di una marching band scolastica attraverso dialoghi poliritmici, sperimentando formule responsoriali e contrappuntistiche sulla base di metri binari e composti di supporto all'improvvisazione individuale e di gruppo</li> <li>- Attività motorie e audiotattili</li> <li>- Attività che intendono sviluppare abilità di destrezza e coordinazione degli arti inferiori e superiori</li> <li>- Partecipazione a manifestazione finale cittadina portando quanto appreso durante il corso</li> </ul>	Classi coinvolte	Classi coinvolte	Classi coinvolte	
			Classi terze e quarte della primaria Rosmini	