



Istituto Comprensivo Statale Gabriele Camozzi
Scuola Secondaria di Primo Grado

Curricolo verticale - Scuola dell'infanzia

PREMESSA

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti, che verranno ripresi nella scuola primaria.

Le curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti. Si avviano così le prime attività di ricerca che danno talvolta risultati imprevedibili, ma che costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni. Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti

Imparano a farsi domande, a dare e chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità dei linguaggi per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Indicatore: lo schema corporeo			
COMPETENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI, LE SUE FUNZIONI E LO RAPPRESENTA	<p>Conosce e denomina le principali parti del corpo</p> <p>Disegna un viso con almeno tre particolari</p>	<p>Riconosce e denomina le parti principali del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana</p>	<p>Riconosce e denomina con termini appropriati le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana, ferma e in movimento, aggiungendone i particolari</p>
Indicatore: il movimento del corpo in relazione spazio-tempo			
ESEGUE AZIONI MOTORIE COORDINATE E ARMONICHE	<p>Compie schemi motori di base</p> <p>Inizia ad eseguire un'andatura dopo un segnale convenuto</p> <p>Esegue semplici percorsi</p> <p>Partecipa a giochi di movimento ritmici</p> <p>Si accorge degli altri nei suoi spostamenti</p>	<p>Controlla i principali schemi motori di base</p> <p>Inibisce l'andatura ad un segnale convenuto</p> <p>Esegue percorsi liberi e strutturati rispettando le consegne e la collocazione di ostacoli od oggetti</p> <p>Adegua il proprio movimento a ritmi differenti dati esternamente</p> <p>Durante i suoi spostamenti si accorge degli altri e li evita</p>	<p>Controlla l'equilibrio dinamico mentre esegue andature e spostamenti</p> <p>Adegua l'andatura ai segnali convenuti (partenza, stop, cambio di direzione)</p> <p>Costruisce percorsi con ostacoli, definendone le regole</p> <p>Adegua il proprio movimento a ritmi differenti dati esternamente o ideati da lui stesso</p> <p>Durante gli spostamenti, adegua il proprio movimento allo spazio ed alla presenza degli altri</p>

Indicatore: motricità fine			
CONTROLLA LA MOTRICITÀ FINE	Impugna gli strumenti in modo funzionale	Impugna gli strumenti e li utilizza in modo consono alla richiesta	Impugna e utilizza tutti gli strumenti a disposizione secondo la consegna
	Comincia ad usare entrambe le mani per una stessa azione	Utilizza entrambe le mani per raggiungere uno scopo	Utilizza in modo sinergico e coordinato entrambe le mani
	Sperimenta la lateralizzazione	Utilizza in modo preferenziale una mano rispetto all'altra	Utilizza consapevolmente una mano rispetto all'altra
	Controlla il gesto grafico rimanendo nello spazio del foglio	Controlla il gesto grafico rimanendo nello spazio dato	Controlla direzione ed ampiezza del gesto grafico
Indicatore: funzioni senso percettive			
ATTRAVERSO L'ESPERIENZA MOTORIA SENSORIALE PERCETTIVA RICONOSCE E DISCRIMINA LE INFORMAZIONI PROVENIENTI DAGLI ORGANI DI SENSO	Distingue e nomina le principali sensazioni tattili (bagnato/asciutto, caldo/freddo), olfattive (odore gradevole/sgradevole), uditive (forte/piano), visive (colori fondamentali, dimensioni) e gustative (dolce/salato)	Distingue e denomina con termini appropriati le principali sensazioni tattili (liscio/ruvido, caldo/freddo, bagnato/asciutto), olfattive (odore gradevole/sgradevole), uditive (forte/piano, suoni/rumori), visive (colori, forme geometriche piane, dimensioni: lungo/corto, grande/medio/piccolo) e gustative (dolce/salato/amaro/aspro)	Distingue e denomina con termini appropriati le principali sensazioni tattili, olfattive, uditive, visive e gustative, cogliendone le sfumature ed argomentandole

Esperienze significative irrinunciabili:

LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE

Indicatore: LINGUAGGIO DEL CORPO e PRODUZIONE			
COMPETENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ESPRIME EMOZIONI, VISSUTI E SENTIMENTI ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI RAPPRESENTAZIONE	Segue una breve rappresentazione teatrale/drammatizzazione	Partecipa ad una breve rappresentazione teatrale/drammatizzazione lasciandosi coinvolgere	Partecipa ad una rappresentazione teatrale/drammatizzazione lasciandosi coinvolgere e ne percepisce il senso e i contenuti individuando i personaggi principali e la trama
	Interpreta ruoli diversi, scelti o assegnati, in situazioni ludico simboliche	Improvvisa ed interpreta personaggi, ruoli e situazioni con burattini e/o con travestimenti e durante il gioco simbolico	Interpreta personaggi, ruoli e situazioni con burattini e/o con travestimenti costruendo situazioni di gioco
	Riconosce le principali emozioni sperimentate durante un'esperienza	Riconosce le emozioni suscitate durante un'esperienza	Riconosce e nomina le emozioni suscitate durante un'esperienza
Indicatore: Comunicazione espressiva			
SI ESPRIME ATTRAVERSO DIVERSE FORME ARTISTICHE	Rappresenta graficamente la "sua realtà" e dà un significato al proprio elaborato.	Rappresenta graficamente la realtà e dà un significato al proprio elaborato.	Rappresenta graficamente la realtà e il proprio vissuto, dà un significato al proprio elaborato.
	Utilizza il proprio spazio foglio	Organizza nello spazio foglio i propri elaborati	Realizza i propri elaborati nello spazio bi-tridimensionale
	Esplora i materiali che ha a disposizione	Utilizza i materiali che ha a disposizione	Individua e confronta le caratteristiche dei diversi materiali ed effettua scelte funzionali al bisogno
	Acquisisce le tecniche grafico pittoriche proposte ed i relativi strumenti, seguendo le indicazioni date	Acquisisce tecniche grafico-pittoriche e procedimenti nuovi utilizzando strumenti convenzionali e non	Acquisisce tecniche grafico-pittoriche e procedimenti nuovi e complessi, utilizzando strumenti convenzionali e non, effettuando scelte opportune
			Utilizza le tecniche proposte in modo intenzionale e coerente al proprio progetto

	Utilizza lo strumento tecnologico per un approccio espressivo semplice	Utilizza lo strumento tecnologico per un approccio espressivo competente Conosce le parti principali che compongono il computer e la loro funzione	Utilizza lo strumento tecnologico per un approccio espressivo competente Utilizza la tavola grafica per rappresentare un proprio progetto
Indicatore: ASCOLTO			
ESPLORA IL MONDO SONORO NEI DIVERSI CONTESTI; ASCOLTA ED UTILIZZA, VOCE, SUONI E RUMORI PER ESPRIMERSI	Ascolta brani musicali Riconosce e distingue suoni e rumori dell'ambiente circostante Individua la direzione o provenienza dei suoni Esegue semplici canti mimati Utilizza la voce, strumenti e oggetti per riprodurre spontaneamente suoni e rumori	Ascolta brani musicali Ascolta e verbalizza le caratteristiche dei suoni e rumori percepiti Individua la direzione e la provenienza dei suoni Partecipa a canzoni e all'ascolto di brani musicali attraverso il movimento del corpo Utilizza la voce, strumenti e oggetti per imitare, riprodurre e inventare un ritmo Utilizza e inventa suoni e rumori per sonorizzare una trama	Ascolta brani musicali aprendosi al piacere della musica Riconosce e classifica in base alle caratteristiche che individua, suoni e rumori dell'ambiente circostante Individua la direzione o provenienza dei suoni e dei rumori e come vengono prodotti Partecipa a canzoni e all'ascolto di brani musicali attraverso il movimento del corpo Utilizza la voce, il corpo, strumenti e oggetti per imitare, riprodurre e inventare sequenze sonore Utilizza e inventa suoni e rumori per sonorizzare una trama Interpreta brani musicali con il corpo e/o con il disegno

DISCORSI E PAROLE

Indicatore: ascolto e comprensione			
COMPETENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ASCOLTA, COMPRENDE E RIELABORA	<p>Ascolta e comprende semplici consegne</p> <p>Ascolta e comprende brevi racconti rispondendo a semplici domande</p> <p>Memorizza semplici filastrocche/canzoncine/poesie</p>	<p>Comprende ed esegue le consegne con almeno due fattori</p> <p>Ascolta, comprende e rielabora brevi racconti</p> <p>Memorizza filastrocche/canzoncine/poesie</p>	<p>Comprende ed esegue le consegne complesse</p> <p>Ascolta, comprende e rielabora racconti di complessità crescente</p> <p>Memorizza filastrocche/canzoncine/poesie più articolate</p>
Indicatore: interazione e produzione			
UTILIZZA UN LINGUAGGIO VERBALE PER ESPRIMERE CONTENUTI SOGGETTIVI	<p>Si esprime con frasi essenziali</p> <p>Partecipa a conversazioni guidate</p>	<p>Si esprime con frasi complete</p> <p>Dialoga con adulti e compagni</p> <p>Interviene in modo pertinente durante le conversazioni guidate, alzando la mano</p>	<p>Espone in modo chiaro e logico il proprio pensiero</p> <p>Interviene nella conversazione con contributi personali, aspettando il proprio turno</p>
Indicatore: riflessione sulla lingua			
SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL SEGNO GRAFICO	<p>Discrimina immagine figurata e caratteri/lettere</p>	<p>Riconosce il proprio nome e alcune parole d'uso comune nella globalità</p>	<p>Riconosce alcune lettere dell'alfabeto e scrive il suo nome ed alcune parole</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Indicatore: confrontare per classificare e ordinare			
COMPETENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>CONFRONTA, CLASSIFICA, ORDINA IN BASE A CRITERI PRECEDENTEMENTE INDIVIDUATI</p>	<p>Accoppia, indica, denomina "oggetti" Esegue semplici raggruppamenti</p> <p>Individua l'elemento appartenente ad una raccolta</p> <p>Completa una raccolta in base ad un attributo</p> <p>Riconosce e distingue le grandezze: grande/piccolo, alto/basso</p> <p>Scopre l'alternanza in un gruppo di elementi</p>	<p>Classifica in base ad un attributo</p> <p>Individua in base ad un attributo l'elemento non appartenente ad una raccolta</p> <p>Completa una raccolta in base a due attributi</p> <p>Ordina tre elementi per grandezza, lunghezza, altezza</p> <p>Inserisce l'elemento dato rispettando l'ordine</p> <p>Scopre e continua sequenze ritmiche binarie</p>	<p>Classifica in base a due attributi, con la negazione "non" e il connettivo "o"</p> <p>Individua attributi comuni ad una raccolta</p> <p>Individua in base a due attributi l'elemento non appartenente ad una raccolta (possiede un attributo ma non l'altro)</p> <p>Ordina cinque o più elementi per grandezza, lunghezza, altezza</p> <p>Inserisce gli elementi dati rispettando l'ordine</p> <p>Scopre e verbalizza regolarità e ritmi in successione</p> <p>Continua sequenze ritmiche date di almeno tre elementi</p>
Indicatore: confrontare per quantificare			
<p>EFFETTUA OPERAZIONI DI PRE CALCOLO CON MATERIALE CONCRETO</p>	<p>Distingue "uno" "pochi" "tanti"</p> <p>Conta fino a cinque oggetti in sequenza in sequenza</p>	<p>Distingue la differenza "tanti" "poco" "niente"</p> <p>Conta in sequenza fino a dieci oggetti</p>	<p>Comprende alcuni significati e funzioni del numero</p> <p>Conta oggetti fino a dieci, abbina quantità e simboli fino a cinque</p>

	<p>Applica la proprietà distributiva</p> <p>Confronta quantità</p>	<p>Effettua corrispondenze biunivoche con oggetti</p> <p>Individua il maggiore e il minore (più elementi meno elementi uguaglianza) tra due insiemi</p>	<p>(contare per mezzo di palline, dita, oggetti)</p> <p>Effettua corrispondenze biunivoche tra gli elementi di due insiemi</p> <p>Utilizza i termini “maggiore di”, “minore di”</p>
Indicatore: orientarsi nello spazio			
<p>CONOSCE, UTILIZZA E RAPPRESENTA GLI INDICATORI SPAZIALI</p>	<p>Colloca gli oggetti, rispetto a sé, in base ai riferimenti spaziali dati: dentro/fuori, aperto/chiuso, sopra/sotto</p>	<p>Colloca gli oggetti, in relazione agli altri, in base ai riferimenti spaziali dati: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano)</p>	<p>Colloca gli oggetti in base ai riferimenti spaziali dati: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, aperto/chiuso) in relazione agli oggetti, alle immagini ed ai segni.</p> <p>Riconosce e verbalizza la posizione spaziale di un oggetto in relazione ad un altro</p> <p>Rappresenta graficamente due “oggetti” rispettando le indicazioni spaziali date o scelte</p>
Indicatore: orientarsi nel tempo			
<p>HA CONSAPEVOLEZZA DELLA COLLOCAZIONE TEMPORALE DI EVENTI E AZIONI.</p>	<p>Comprende le principali parti della giornata,</p> <p>Comprende l’alternarsi “prima”/ “dopo”</p>	<p>Comprende l’aspetto ciclico delle parti della giornata, della settimana e vi si orienta.</p> <p>Ordina in successione temporale una sequenza logica composta da due sequenze.</p>	<p>Comprende l’aspetto ciclico delle parti della giornata, della settimana e vi si orienta.</p> <p>Ordina in successione temporale una sequenza logica con tre o più sequenze.</p>
Indicatore: il pensiero scientifico			

<p>ACQUISISCE ATTEGGIAMENTI E ABILITÀ DI TIPO SCIENTIFICO: ESPLORA, SCOPRE, CAPISCE E RICONOSCE PROBLEMI.</p>	<p>Si coinvolge e partecipa ad esperimenti scientifici pratici.</p> <p>Esprime curiosità su ciò che vede, accade ed è presente nel contesto aula scuola e mondo naturale</p>	<p>Si coinvolge e partecipa ad esperimenti scientifici pratici rispettando le istruzioni e le sequenze di lavoro date.</p> <p>Inizia a formulare ipotesi</p> <p>Assume atteggiamenti di curiosità nei confronti della vita degli animali: habitat, caratteristiche fisiche e abitudini.</p> <p>Sa spiegare e descrivere osservazioni ed esperienze</p>	<p>Partecipa ad esperimenti scientifici pratici e sa ripeterne le sequenze.</p> <p>Formula ipotesi: prevede e descrive una possibile reazione ad una propria azione nei confronti degli elementi utilizzati.</p> <p>Assume atteggiamenti di curiosità e rispetto nei confronti della vita degli animali: habitat, caratteristiche fisiche e abitudini.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per argomentare, spiegare e descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>
---	--	--	--

IL SE' E L'ALTRO

Indicatore: sviluppo emotivo-affettivo			
COMPETENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, È CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE ESIGENZE E DEI PROPRI SENTIMENTI E LI SA CONTROLLARE ED ESPRIMERE IN MODO ADEGUATO.	Accetta il distacco dalla famiglia	Mostra fiducia in se stesso nell'ambiente scolastico e si identifica nel gruppo	Mostra fiducia in se stesso nell'ambiente scolastico, si identifica nel gruppo e apporta il proprio contributo.
	Manifesta le proprie emozioni	Riconosce le emozioni proprie: gioia, dolore, rabbia, tristezza.	Riconosce le emozioni proprie e degli altri: gioia, dolore, rabbia, tristezza.
	Si lascia aiutare nell'espressione delle emozioni	Tenta di controllare le proprie emozioni.	Controlla le proprie emozioni.
	E' disponibile ad affrontare situazioni nuove in contesti noti.	E' disponibile ad affrontare situazioni nuove.	E' disponibile ad affrontare situazioni nuove mettendosi in gioco.
	Esprime i propri bisogni e si rivolge all'adulto per soddisfarli	E' consapevole dei propri bisogni e cerca le strategie per soddisfarli.	E' consapevole dei propri bisogni e sa scegliere la strategia più adeguata per soddisfarli.
Manifesta i suoi interessi e desideri	Esplicita i suoi interessi e i suoi desideri.	Si attiva per realizzare i suoi interessi e i suoi desideri.	
Indicatore: sviluppo sociale			
SVILUPPA UN SENSO DI APPARTENENZA VIA VIA PIÙ AMPIO NEI DIVERSI AMBITI SOCIALI	Si lascia coinvolgere nella vita scolastica	Partecipa alle attività della vita scolastica	Collabora nel gruppo per realizzare un progetto comune.
	Interagisce con adulti e coetanei	Amplia le proprie relazioni interagendo con adulti e coetanei.	Consolida le relazioni stabilite con i compagni e gli adulti e ne stabilisce di nuove.

<p>RAGGIUNGE UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI/DOVERI E DEI DIRITTI DEGLI ALTRI, CONOSCENDO E RISPETTANDO LE REGOLE DEI VARI CONTESTI EDUCATIVI</p>	<p>Partecipa a giochi di gruppo organizzati</p> <p>Accetta di condividere il materiale ludico e didattico con gli altri</p> <p>Accetta il confronto con l'altro</p> <p>Accetta i ritmi e le regole della vita scolastica</p>	<p>Partecipa ai giochi di gruppo organizzati rispettandone le regole.</p> <p>Condivide il materiale ludico e didattico con gli altri.</p> <p>E' disposto a prendersi cura dei compagni e dell'ambiente.</p> <p>Pone domande, si confronta e riflette sulle diversità.</p> <p>Conosce e rispetta le regole della vita scolastica.</p> <p>Tenta di risolvere conflitti e trovare soluzioni ai problemi anche con l'aiuto delle insegnanti.</p> <p>Si confronta con adulti e bambini ascoltando altri punti di vista oltre il proprio.</p>	<p>Partecipa ai giochi di gruppo organizzati costruendone le regole con i compagni</p> <p>Si inserisce correttamente in un gruppo di gioco già costituito.</p> <p>Collabora con il gruppo utilizzando materiali vari per realizzare un progetto comune</p> <p>Si prende cura dei compagni e dell'ambiente.</p> <p>Pone domande, si confronta e riflette sulle diversità.</p> <p>Fa proprie e rispetta le regole del contesto scolastico.</p> <p>Negozia verbalmente con i coetanei per risolvere conflitti e trovare soluzioni ai problemi.</p> <p>Si confronta, discute con adulti e bambini rendendosi conto che esistono altri punti di vista oltre il proprio.</p>
<p>Indicatore: autonomie di base</p>			
<p>AVER CURA DEL PROPRIO CORPO E DEL PROPRIO MATERIALE</p>	<p>Raggiunge il controllo sfinterico diurno</p> <p>Sta seduto a tavola ed accetta l'assaggio</p>	<p>Svolge le routine quotidiane nell'uso dei servizi igienici</p>	<p>Utilizza i servizi igienici e svolge le routine quotidiane d'igiene</p> <p>Consuma il pasto a tavola, rispettando il cibo e il contesto</p>

	<p>Riconosce i propri indumenti</p> <p>Si sveste e calza le scarpe</p> <p>Riconosce il proprio materiale scolastico</p>	<p>Consuma il pasto seduto a tavola, utilizzando le posate e assaggiando i cibi proposti</p> <p>Ripone nell'armadietto i propri indumenti</p> <p>Inizia a vestirsi e a raddrizzare gli indumenti</p> <p>Ripone il materiale scolastico proprio o comune negli appositi contenitori</p>	<p>Ha cura dei propri indumenti</p> <p>Si veste e si sveste da solo utilizzando diverse allacciature</p> <p>Ha cura del materiale scolastico (proprio o comune)</p>
--	---	--	---

Ambiente di apprendimento:

Spazi: spazi interni ed esterni della scuola: aule di sezione, salone, laboratori, aule dedicate, giardino, orto

Attori: bambini e insegnanti. Esperti Interni ed esperti esterni su progetti specifici

Risorse: materiale strutturato, materiale informale, materiale specifico per attività espressive (grafico-pittoriche, sonore e musicali, teatrali, tattili, olfattive) sussidi audiovisivi.

Metodologia:

- valorizzare le esperienze, le conoscenze e i vissuti dei bambini (protagonismo)
- valorizzare le diversità degli stili personali per evitare l'assunzione di stereotipie
- rispondere ai bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità
- favorire l'esplorazione e la scoperta
- prediligere uno stile educativo fondato sull'osservazione, sull'ascolto e sull'intervento indiretto e di regia (ascolto attivo e scoperta guidata)
- organizzare le attività nel rispetto delle specificità del singolo
- predisporre un ambiente atto a stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività organizzando spazi con strumenti facilmente accessibili
- documentare il percorso svolto attraverso strumenti di vario tipo (verbali, grafici, audiovisivi) per produrre tracce, memoria e riflessione e rendere visibili le modalità e i percorsi di formazione

Esperienze essenziali

Le esperienze ritenute essenziali attraversano trasversalmente le discipline e permeano la vita quotidiana della scuola:

- Gioco libero
- Circle time: momento di racconti dei bambini, di verbalizzazione,
- Routine: costruzione del calendario, incarichi, mettersi in fila, bagno, pranzo, riordino collettivo o individuale al segnale
- Scegliere e condividere le regole delle prassi quotidiane
- Dire/chiedere ... Litigare bene”
- Esperienze di manipolazione, esplorazione sensoriale, movimento libero e guidato anche all'aperto
- Utilizzo di materiali e strumenti specifici per ogni ambito
- Rilassamento (per i piccoli nanna)