



Istituto Comprensivo Statale Gabriele Camozzi

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di Primo Grado

Scuola dell'Infanzia - Curricolo verticale

PREMESSA

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti, che verranno ripresi nella scuola primaria.

Le curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti. Si avviano così le prime attività di ricerca che danno talvolta risultati imprevedibili, ma che costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni. Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti

Imparano a farsi domande, a dare e chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità dei linguaggi per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| Indicatore: lo schema corporeo | | | |
|--|--|---|---|
| COMPETENZA | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI, LE SUE FUNZIONI E LO RAPPRESENTA | <p>Conosce e denomina le principali parti del corpo</p> <p>Disegna un viso con almeno tre particolari</p> | <p>Riconosce e denomina le parti principali del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana</p> | <p>Riconosce e denomina con termini appropriati le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana, ferma e in movimento, aggiungendone i particolari</p> |
| Indicatore: il movimento del corpo in relazione spazio-tempo | | | |
| ESEGUE AZIONI MOTORIE COORDINATE E ARMONICHE | <p>Compie schemi motori di base</p> <p>Inizia ad eseguire un'andatura dopo un segnale convenuto</p> <p>Esegue semplici percorsi</p> <p>Partecipa a giochi di movimento ritmici</p> | <p>Controlla i principali schemi motori di base</p> <p>Inibisce l'andatura ad un segnale convenuto</p> <p>Esegue percorsi liberi e strutturati rispettando le consegne e la collocazione di ostacoli od oggetti</p> <p>Adegua il proprio movimento a ritmi differenti dati esternamente</p> | <p>Controlla l'equilibrio dinamico mentre esegue andature e spostamenti</p> <p>Adegua l'andatura ai segnali convenuti (partenza, stop, cambio di direzione)</p> <p>Costruisce percorsi con ostacoli, definendone le regole</p> <p>Adegua il proprio movimento a ritmi differenti dati esternamente o ideati da lui stesso</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Si accorge degli altri nei suoi spostamenti | Durante i suoi spostamenti si accorge degli altri e li evita | Durante gli spostamenti, adegua il proprio movimento allo spazio ed alla presenza degli altri |
| Indicatore: motricità fine | | | |
| CONTROLLA LA MOTRICITÀ FINE | <p>Impugna gli strumenti in modo funzionale</p> <p>Comincia ad usare entrambe le mani per una stessa azione</p> <p>Sperimenta la lateralizzazione</p> <p>Controlla il gesto grafico rimanendo nello spazio del foglio</p> | <p>Impugna gli strumenti e li utilizza in modo consono alla richiesta</p> <p>Utilizza entrambe le mani per raggiungere uno scopo</p> <p>Utilizza in modo preferenziale una mano rispetto all'altra</p> <p>Controlla il gesto grafico rimanendo nello spazio dato</p> | <p>Impugna e utilizza tutti gli strumenti a disposizione secondo la consegna</p> <p>Utilizza in modo sinergico e coordinato entrambe le mani</p> <p>Utilizza consapevolmente una mano rispetto all'altra</p> <p>Controlla direzione ed ampiezza del gesto grafico</p> |
| Indicatore: funzioni senso percettive | | | |
| ATTRAVERSO L'ESPERIENZA MOTORIA SENSORIALE PERCETTIVA RICONOSCE E DISCRIMINA LE INFORMAZIONI PROVENIENTI DAGLI ORGANI DI SENSO | <p>Distingue e nomina le principali sensazioni tattili (bagnato/asciutto, caldo/freddo), olfattive (odore gradevole/sgradevole), uditive (forte/piano), visive (colori fondamentali, dimensioni) e gustative (dolce/salato)</p> | <p>Distingue e denomina con termini appropriati le principali sensazioni tattili (liscio/ruvido, caldo/freddo, bagnato/asciutto), olfattive (odore gradevole/sgradevole), uditive (forte/piano, suoni/rumori), visive (colori, forme geometriche piane, dimensioni: lungo/corto, grande/medio/piccolo) e gustative (dolce/salato/amaro/aspro)</p> | <p>Distingue e denomina con termini appropriati le principali sensazioni tattili, olfattive, uditive, visive e gustative, cogliendone le sfumature ed argomentandole</p> |

LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE

| Indicatore: LINGUAGGIO DEL CORPO e PRODUZIONE | | | |
|--|---|--|---|
| COMPETENZA | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| <p>ESPRIME EMOZIONI, VISSUTI E SENTIMENTI ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI RAPPRESENTAZIONE</p> | <p>Segue una breve rappresentazione teatrale/drammatizzazione</p> <p>Interpreta ruoli diversi, scelti o assegnati, in situazioni ludico simboliche</p> <p>Riconosce le principali emozioni sperimentate durante un'esperienza</p> | <p>Partecipa ad una breve rappresentazione teatrale/drammatizzazione lasciandosi coinvolgere</p> <p>Improvvisa ed interpreta personaggi, ruoli e situazioni con burattini e/o con travestimenti e durante il gioco simbolico</p> <p>Riconosce le emozioni suscitate durante un'esperienza</p> | <p>Partecipa ad una rappresentazione teatrale/drammatizzazione lasciandosi coinvolgere e ne percepisce il senso e i contenuti individuando i personaggi principali e la trama</p> <p>Interpreta personaggi, ruoli e situazioni con burattini e/o con travestimenti costruendo situazioni di gioco</p> <p>Riconosce e nomina le emozioni suscitate durante un'esperienza</p> |
| Indicatore: Comunicazione espressiva | | | |
| <p>SI ESPRIME ATTRAVERSO DIVERSE FORME ARTISTICHE</p> | <p>Rappresenta graficamente la "sua realtà" e dà un significato al proprio elaborato.</p> <p>Utilizza il proprio spazio foglio</p> <p>Esplora i materiali che ha a disposizione</p> <p>Acquisisce le tecniche grafico pittoriche proposte ed i relativi</p> | <p>Rappresenta graficamente la realtà e dà un significato al proprio elaborato.</p> <p>Organizza nello spazio foglio i propri elaborati</p> <p>Utilizza i materiali che ha a disposizione</p> <p>Acquisisce tecniche grafico-pittoriche e procedimenti nuovi utilizzando strumenti convenzionali e non</p> | <p>Rappresenta graficamente la realtà e il proprio vissuto, dà un significato al proprio elaborato.</p> <p>Realizza i propri elaborati nello spazio bi-tridimensionale</p> <p>Individua e confronta le caratteristiche dei diversi materiali ed effettua scelte funzionali al bisogno</p> <p>Acquisisce tecniche grafico-pittoriche e procedimenti nuovi e complessi,</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>strumenti, seguendo le indicazioni date</p> <p>Utilizza lo strumento tecnologico per un approccio espressivo semplice</p> | <p>Utilizza lo strumento tecnologico per un approccio espressivo competente</p> <p>Conosce le parti principali che compongono il computer e la loro funzione</p> | <p>utilizzando strumenti convenzionali e non, effettuando scelte opportune</p> <p>Utilizza le tecniche proposte in modo intenzionale e coerente al proprio progetto</p> <p>Utilizza lo strumento tecnologico per un approccio espressivo competente</p> <p>Utilizza la tavola grafica per rappresentare un proprio progetto</p> |
|--|--|--|---|

Indicatore: ASCOLTO

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Ascolta brani musicali</p> <p>Riconosce e distingue suoni e rumori dell'ambiente circostante</p> <p>Individua la direzione o provenienza dei suoni</p> <p>Esegue semplici canti mimati</p> <p>Utilizza la voce, strumenti e oggetti per riprodurre spontaneamente suoni e rumori</p> | <p>Ascolta brani musicali</p> <p>Ascolta e verbalizza le caratteristiche dei suoni e rumori percepiti</p> <p>Individua la direzione e la provenienza dei suoni</p> <p>Partecipa a canzoni e all'ascolto di brani musicali attraverso il movimento del corpo</p> <p>Utilizza la voce, strumenti e oggetti per imitare, riprodurre e inventare un ritmo</p> <p>Utilizza e inventa suoni e rumori per sonorizzare una trama</p> | <p>Ascolta brani musicali aprendosi al piacere della musica</p> <p>Riconosce e classifica in base alle caratteristiche che individua, suoni e rumori dell'ambiente circostante</p> <p>Individua la direzione o provenienza dei suoni e dei rumori e come vengono prodotti</p> <p>Partecipa a canzoni e all'ascolto di brani musicali attraverso il movimento del corpo</p> <p>Utilizza la voce, il corpo, strumenti e oggetti per imitare, riprodurre e inventare sequenze sonore</p> <p>Utilizza e inventa suoni e rumori per sonorizzare una trama</p> <p>Interpreta brani musicali con il corpo e/o con il disegno</p> |
|--|---|--|---|

DISCORSI E PAROLE

| Indicatore: ascolto e comprensione | | | |
|---|--|--|---|
| COMPETEN | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| ASCOLTA, COMPRENDE E RIELABORA | <p>Ascolta e comprende semplici consegne</p> <p>Ascolta e comprende brevi racconti rispondendo a semplici domande</p> <p>Memorizza semplici filastrocche/canzoncine/poesie</p> | <p>Comprende ed esegue le consegne con almeno due fattori</p> <p>Ascolta, comprende e rielabora brevi racconti</p> <p>Memorizza filastrocche/canzoncine/poesie</p> | <p>Comprende ed esegue le consegne complesse</p> <p>Ascolta, comprende e rielabora racconti di complessità crescente</p> <p>Memorizza filastrocche/canzoncine/poesie più articolate</p> |
| Indicatore: interazione e produzione | | | |
| UTILIZZA UN LINGUAGGIO VERBALE PER ESPRIMERE CONTENUTI SOGGETTIVI | <p>Si esprime con frasi essenziali</p> <p>Partecipa a conversazioni guidate</p> | <p>Si esprime con frasi complete Dialoga con adulti e compagni</p> <p>Interviene in modo pertinente durante le conversazioni guidate, alzando la mano</p> | <p>Espone in modo chiaro e logico il proprio pensiero</p> <p>Interviene nella conversazione con contributi personali, aspettando il proprio turno</p> |
| Indicatore: riflessione sulla lingua | | | |
| SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL SEGNO GRAFICO | <p>Discrimina immagine figurata e caratteri/lettere</p> | <p>Riconosce il proprio nome e alcune parole d'uso comune nella globalità</p> | <p>Riconosce alcune lettere dell'alfabeto e scrive il suo nome ed alcune parole</p> |

LA CONOSCENZA DEL MONDO

| Indicatore: confrontare per classificare e ordinare | | | |
|--|--|--|--|
| COMPETENZA | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| <p>CONFRONTA, CLASSIFICA, ORDINA IN BASE A CRITERI PRECEDENTEMENTE INDIVIDUATI</p> | <p>Accoppia, indica, denomina "oggetti" Esegue semplici raggruppamenti</p> | <p>Classifica in base ad un attributo</p> | <p>Classifica in base a due attributi, con la negazione "non" e il connettivo "o"</p> |
| | <p>Individua l'elemento appartenente ad una raccolta</p> | <p>Individua in base ad un attributo l'elemento non appartenente ad una raccolta</p> | <p>Individua attributi comuni ad una raccolta</p> |
| | <p>Completa una raccolta in base ad un attributo</p> | <p>Completa una raccolta in base a due attributi</p> | <p>Individua in base a due attributi l'elemento non appartenente ad una raccolta (possiede un attributo ma non l'altro)</p> |
| | <p>Riconosce e distingue le grandezze: grande/piccolo, alto/basso</p> | <p>Ordina tre elementi per grandezza, lunghezza, altezza</p> | <p>Ordina cinque o più elementi per grandezza, lunghezza, altezza</p> |
| | <p>Scopre l'alternanza in un gruppo di elementi</p> | <p>Inserisce l'elemento dato rispettando l'ordine</p> <p>Scopre e continua sequenze ritmiche binarie</p> | <p>Inserisce gli elementi dati rispettando l'ordine</p> <p>Scopre e verbalizza regolarità e ritmi in successione</p> <p>Continua sequenze ritmiche date di almeno tre elementi</p> |
| Indicatore: confrontare per quantificare | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>EFFETTUA OPERAZIONI DI PRE CALCOLO CON MATERIALE CONCRETO</p> | <p>Distingue “uno” “pochi” “tanti”</p> <p>Conta fino a cinque oggetti in sequenza in sequenza</p> <p>Applica la proprietà distributiva</p> <p>Confronta quantità</p> | <p>Distingue la differenza “tanti” “poco” “niente”</p> <p>Conta in sequenza fino a dieci oggetti</p> <p>Effettua corrispondenze biunivoche con oggetti</p> <p>Individua il maggiore e il minore (più elementi meno elementi uguaglianza) tra due insiemi</p> | <p>Comprende alcuni significati e funzioni del numero</p> <p>Conta oggetti fino a dieci, abbina quantità e simboli fino a cinque (contare per mezzo di palline, dita, oggetti)</p> <p>Effettua corrispondenze biunivoche tra gli elementi di due insiemi</p> <p>Utilizza i termini “maggiore di”, “minore di”</p> |
| <p>Indicatore: orientarsi nello spazio</p> | | | |
| <p>CONOSCE, UTILIZZA E RAPPRESENTA GLI INDICATORI SPAZIALI</p> | <p>Colloca gli oggetti, rispetto a sé, in base ai riferimenti spaziali dati: dentro/fuori, aperto/chiuso, sopra/sotto</p> | <p>Colloca gli oggetti, in relazione agli altri, in base ai riferimenti spaziali dati: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano)</p> | <p>Colloca gli oggetti in base ai riferimenti spaziali dati: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, aperto/chiuso) in relazione agli oggetti, alle immagini ed ai segni.</p> <p>Riconosce e verbalizza la posizione spaziale di un oggetto in relazione ad un altro</p> <p>Rappresenta graficamente due “oggetti” rispettando le</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | indicazioni spaziali date o scelte |
| Indicatore: orientarsi nel tempo | | | |
| HA CONSAPEVOLEZZA DELLA COLLOCAZIONE TEMPORALE DI EVENTI E AZIONI. | <p>Comprende le principali parti della giornata,</p> <p>Comprende l'alternarsi "prima"/ "dopo"</p> | <p>Comprende l'aspetto ciclico delle parti della giornata, della settimana e vi si orienta.</p> <p>Ordina in successione temporale una sequenza logica composta da due sequenze.</p> | <p>Comprende l'aspetto ciclico delle parti della giornata, della settimana e vi si orienta.</p> <p>Ordina in successione temporale una sequenza logica con tre o più sequenze.</p> |
| Indicatore: il pensiero scientifico | | | |
| ACQUISISCE ATTEGGIAMENTI E ABILITÀ DI TIPO SCIENTIFICO: ESPLORA, SCOPRE, CAPISCE E RICONOSCE PROBLEMI. | <p>Si coinvolge e partecipa ad esperimenti scientifici pratici.</p> <p>Esprime curiosità su ciò che vede, accade ed è presente nel contesto aula scuola e mondo naturale</p> | <p>Si coinvolge e partecipa ad esperimenti scientifici pratici rispettando le istruzioni e le sequenze di lavoro date.</p> <p>Inizia a formulare ipotesi</p> <p>Assume atteggiamenti di curiosità nei confronti della vita degli animali: habitat, caratteristiche fisiche e abitudini.</p> <p>Sa spiegare e descrivere osservazioni ed esperienze</p> | <p>Partecipa ad esperimenti scientifici pratici e sa ripeterne le sequenze.</p> <p>Formula ipotesi: prevede e descrive una possibile reazione ad una propria azione nei confronti degli elementi utilizzati.</p> <p>Assume atteggiamenti di curiosità e rispetto nei confronti della vita degli animali: habitat, caratteristiche fisiche e abitudini.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per argomentare,</p> <p>spiegare e descrivere le osservazioni e le esperienze.</p> |

| Indicatore: sviluppo emotivo-affettivo | | | |
|---|---|---|---|
| COMPETENZA | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| <p>SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, È CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE ESIGENZE E DEI PROPRI SENTIMENTI E LI SA CONTROLLARE ED ESPRIMERE IN MODO ADEGUATO.</p> | <p>Accetta il distacco dalla famiglia</p> <p>Manifesta le proprie emozioni</p> <p>Si lascia aiutare nell'espressione delle emozioni</p> <p>E' disponibile ad affrontare situazioni nuove in contesti noti.</p> <p>Esprime i propri bisogni e si rivolge all'adulto per soddisfarli</p> <p>Manifesta i suoi interessi e desideri</p> | <p>Mostra fiducia in se stesso nell'ambiente scolastico e si identifica nel gruppo</p> <p>Riconosce le emozioni proprie: gioia, dolore, rabbia, tristezza.</p> <p>Tenta di controllare le proprie emozioni.</p> <p>E' disponibile ad affrontare situazioni nuove.</p> <p>E' consapevole dei propri bisogni e cerca le strategie per soddisfarli.</p> <p>Esplicita i suoi interessi e i suoi desideri.</p> | <p>Mostra fiducia in se stesso nell'ambiente scolastico, si identifica nel gruppo e apporta il proprio contributo.</p> <p>Riconosce le emozioni proprie e degli altri: gioia, dolore, rabbia, tristezza.</p> <p>Controlla le proprie emozioni.</p> <p>E' disponibile ad affrontare situazioni nuove mettendosi in gioco.</p> <p>E' consapevole dei propri bisogni e sa scegliere la strategia più adeguata per soddisfarli.</p> <p>Si attiva per realizzare i suoi interessi e i suoi desideri.</p> |
| Indicatore: sviluppo sociale | | | |
| <p>SVILUPPA UN SENSO DI APPARTENENZA VIA VIA PIÙ AMPIO NEI DIVERSI AMBITI SOCIALI</p> | <p>Si lascia coinvolgere nella vita scolastica</p> | <p>Partecipa alle attività della vita scolastica</p> | <p>Collabora nel gruppo per realizzare un progetto comune.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>RAGGIUNGE UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI/DOVERI E DEI DIRITTI DEGLI ALTRI, CONOSCENDO E RISPETTANDO LE REGOLE DEI VARI CONTESTI EDUCATIVI</p> | <p>Interagisce con adulti e coetanei</p> <p>Partecipa a giochi di gruppo organizzati</p> <p>Accetta di dividere il materiale ludico e didattico con gli altri</p> <p>Accetta il confronto con l'altro</p> <p>Accetta i ritmi e le regole della vita scolastica</p> | <p>Amplia le proprie relazioni interagendo con adulti e coetanei.</p> <p>Partecipa ai giochi di gruppo organizzati rispettandone le regole.</p> <p>Condivide il materiale ludico e didattico con gli altri.</p> <p>E' disposto a prendersi cura dei compagni e dell'ambiente.</p> <p>Pone domande, si confronta e riflette sulle diversità.</p> <p>Conosce e rispetta le regole della vita scolastica.</p> <p>Tenta di risolvere conflitti e trovare soluzioni ai problemi anche con l'aiuto delle insegnanti.</p> <p>Si confronta con adulti e bambini ascoltando altri punti di vista oltre il proprio.</p> | <p>Consolida le relazioni stabilite con i compagni e gli adulti e ne stabilisce di nuove.</p> <p>Partecipa ai giochi di gruppo organizzati costruendone le regole con i compagni</p> <p>Si inserisce correttamente in un gruppo di gioco già costituito.</p> <p>Collabora con il gruppo utilizzando materiali vari per realizzare un progetto comune</p> <p>Si prende cura dei compagni e dell'ambiente.</p> <p>Pone domande, si confronta e riflette sulle diversità.</p> <p>Fa proprie e rispetta le regole del contesto scolastico.</p> <p>Negozia verbalmente con i coetanei per risolvere conflitti e trovare soluzioni ai problemi.</p> <p>Si confronta, discute con adulti e bambini rendendosi conto che esistono altri punti di vista oltre il proprio.</p> |
|---|--|---|--|

| Indicatore: autonomie di base | | | |
|--|--|--|--|
| <p>AVER CURA DEL PROPRIO CORPO E DEL PROPRIO MATERIALE</p> | <p>Raggiunge il controllo sfinterico diurno</p> <p>Sta seduto a tavola ed accetta l'assaggio</p> <p>Riconosce i propri indumenti</p> <p>Si sveste e calza le scarpe</p> <p>Riconosce il proprio materiale scolastico</p> | <p>Svolge le routine quotidiane nell'uso dei servizi igienici</p> <p>Consuma il pasto seduto a tavola, utilizzando le posate e assaggiando i cibi proposti</p> <p>Ripone nell'armadietto i propri indumenti</p> <p>Inizia a vestirsi e a raddrizzare gli indumenti</p> <p>Ripone il materiale scolastico proprio o comune negli appositi contenitori</p> | <p>Utilizza i servizi igienici e svolge le routine quotidiane d'igiene</p> <p>Consuma il pasto a tavola, rispettando il cibo e il contesto</p> <p>Ha cura dei propri indumenti</p> <p>Si veste e si sveste da solo utilizzando diverse allacciature</p> <p>Ha cura del materiale scolastico (proprio o comune)</p> |

Ambiente di apprendimento:

Spazi: spazi interni ed esterni della scuola: aule di sezione, salone, laboratori, aule

dedicate, giardino, orto Attori: bambini e insegnanti. Esperti Interni ed esperti esterni su progetti specifici

Risorse: materiale strutturato, materiale informale, materiale specifico per attività espressive (grafico-pittoriche, sonore e musicali, teatrali, tattili, olfattive) sussidi audiovisivi.

Metodologia:

- valorizzare le esperienze, le conoscenze e i vissuti dei bambini (protagonismo)
- valorizzare le diversità degli stili personali per evitare l'assunzione di stereotipi
- rispondere ai bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità
- favorire l'esplorazione e la scoperta
- prediligere uno stile educativo fondato sull'osservazione, sull'ascolto e sull'intervento indiretto e di regia (ascolto attivo e scoperta guidata)
- organizzare le attività nel rispetto delle specificità del singolo
- predisporre un ambiente atto a stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività organizzando spazi con strumenti facilmente accessibili
- documentare il percorso svolto attraverso strumenti di vario tipo (verbali, grafici, audiovisivi) per produrre tracce, memoria e riflessione e rendere visibili le modalità e i percorsi di formazione