



## Istituto Comprensivo Statale Gabriele Camozzi

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di Primo Grado

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (Competenza chiave)</b>
<b>Competenze da valutare secondo il DM 14 del 30.01.2024</b> Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.
<b>RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018/C 189/01)</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
<b>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</b> Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

## RUBRICA VALUTATIVA

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CRITERI	L'alunno:			
Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.	In situazioni note di gruppo – coppia – individuale deve essere guidato nei passaggi sequenziali per riconoscere strategie di utilizzo delle proprie conoscenze espressive e corporee.	In situazioni note di gruppo-coppia-individuale, se guidato, utilizza le proprie conoscenze per riconoscere l'adeguatezza delle sue produzioni espressive e corporee.	In contesti e situazioni diversi di gruppo – coppia – individuale utilizza in modo autonomo le proprie conoscenze per riconoscere l'adeguatezza delle sue produzioni espressive e corporee.	In situazioni note e non note di gruppo – coppia – individuale utilizza in modo autonomo e creativo le proprie conoscenze per riconoscere l'adeguatezza delle proprie produzioni espressive e corporee e le trasferisce in contesti espressivi diversi.
Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.	In situazioni note individua e utilizza parzialmente, con l'aiuto dell'insegnante, i diversi contenuti culturali per comunicare e relazionarsi con gli altri in un sereno confronto.	In situazioni note individua e utilizza, guidato dall'insegnante, i diversi contenuti culturali per comunicare e relazionarsi con gli altri in un sereno confronto.	In contesti e situazioni diversi individua e utilizza in modo autonomo i diversi contenuti culturali per comunicare e relazionarsi con gli altri in un sereno confronto.	In contesti e situazioni note e non note individua e utilizza in modo autonomo e creativo i diversi contenuti culturali per comunicare e relazionarsi con gli altri in modo propositivo in un sereno confronto.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti più congeniali : motori, artistici e musicali	In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e utilizza parzialmente le proprie potenzialità e i propri talenti negli ambiti più congeniali.	In situazioni note, guidato dall'insegnante, individua e utilizza, le proprie potenzialità e i propri talenti negli ambiti più congeniali.	In contesti e situazioni diversi individua e utilizza in modo autonomo le proprie potenzialità e i propri talenti negli ambiti più congeniali.	In contesti e situazioni note e non note individua e utilizza con padronanza e creatività le proprie potenzialità e i propri talenti negli ambiti più congeniali.

### Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e

sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note