

•

**MAPPA ANNUALE DELLE CONOSCENZE  
 E DELLE ABILITÀ DISCIPLINARI DI ITALIANO**

	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>LEGGERE E SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TESTO NARRATIVO:</b> fiaba, favola miti e leggende, racconti.</li> <li>• <b>TESTO DESCRITTIVO:</b> descrizione globale e particolare, descrizione soggettiva ed oggettiva.</li> <li>• <b>TESTO REGOLATIVO ED ESPOSITIVO:</b> testi vicini al mondo degli alunni: inviti, comunicazioni, istruzioni e regole.</li> <li>• <b>TESTO POETICO:</b> poesie, rime e filastrocche.</li> <li>• <b>TESTO INFORMATIVO:</b></li> </ul>	Lettura dell'insegnante  Lettura individuale e silenziosa  Lettura ad alta voce  Lettura di immagini  Comprensione del testo  Produzione scritta  Rappresentazione grafica  Rielaborazione di testi  Dettato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura testi vari.</li> <li>• Sa comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Sa raccontare per iscritto, con chiarezza, esperienze personali e collettive o vicende passate precisando tempo e luogo.</li> <li>• Sa descrivere un oggetto, un animale, una persona nei tratti essenziali, utilizzando schemi e dati sensoriali.</li> <li>• Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi / relazioni / diario).</li> <li>• Sa usare correttamente i principali segni della punteggiatura.</li> <li>• Sa usare semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>• Sa leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Sa leggere poesie e filastrocche, rispettando il ritmo</li> <li>• Sa comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte.</li> <li>• Sa leggere diverse tipologie di testo e, guidato, ne comprende il significato e lo scopo comunicativo.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere, sotto la guida dell'insegnante, una prima semplice classificazione dei generi letterari.</li> <li>• Sa comprendere testi e rispondere a domande per la lettura approfondita (in forma esplicita/implicita).</li> <li>• Compie una prima semplice analisi di testi poetici, sotto la guida degli insegnanti .</li> </ul>
<b>ASCOLTARE e PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE</li> <li>• IL LESSICO</li> </ul>	<p>Ascolto</p> <p>Conversazione</p> <p>Scambio di opinioni</p> <p>Racconto di esperienze personali e collettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere l'argomento e le informazioni principali di consegne, narrazioni e discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Sa comprendere il significato e lo scopo della comunicazione.</li> <li>• Sa comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e al contesto.</li> <li>• Sa chiedere spiegazioni per capire ed arricchire il lessico.</li> <li>• Sa ascoltare mantenendo concentrazione ed interesse.</li> <li>• Sa esprimersi rispettando le regole della comunicazione.</li> <li>• Sa partecipare alle conversazioni rispettando il tema e il meccanismo dei turni.</li> <li>• Sa raccontare oralmente esperienze personali e storie fantastiche, seguendo un ordine cronologico e logico.</li> <li>• Sa comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco a un'attività che conosce bene.</li> <li>• Guidato dall'insegnante comincia ad organizzare l'esposizione.</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<p>STRUTTURA LINGUISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ASPETTO ORTOGRAFICO</li> </ul>	<p>Consolidamento delle difficoltà ortografiche e uso corretto della punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare, classificare e analizzare gli elementi di una frase.</li> <li>• Sa individuare la classe dei NOMI e degli ARTICOLI e la loro variabilità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASPETTO SEMANTICO-LESSICALE</li>   <li>• ASPETTO MORFOLOGICO</li>   <li>• ASPETTO SINTATTICO</li> </ul>	<p>Individuazione, classificazione e analisi dei principali elementi di una frase (articolo, nome, aggettivo, verbo, preposizione).</p> <p>Riconoscimento e analisi degli elementi delle frasi minime.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare la classe dei VERBI, scoprendone la loro variabilità in relazione al modo, tempo...</li> <li>• Sa individuare ed usare gli AGGETTIVI qualificativi.</li> <li>• Sa riconoscere gli elementi della frase minima (SOGGETTO e PREDICATO)</li> <li>• Sa sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali (con domande).</li> <li>• Sa scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole e convenzioni ortografiche.</li> <li>• Sa rilevare forme linguistiche nuove: modi di dire, proverbi, parole/chiave.</li> <li>• Stimolato dall'insegnante riflette sui significati delle parole e sulle loro relazioni.</li> </ul>
--	--	---	---