

•

**MAPPA ANNUALE DELLE CONOSCENZE
 E DELLE ABILITÀ DISCIPLINARI DI ITALIANO**

	CONTENUTI	ATTIVITA'	COMPETENZE
LEGGERE E SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • TESTO NARRATIVO: fiaba, favola miti e leggende, racconti. • TESTO DESCRITTIVO: descrizione globale e particolare, descrizione soggettiva ed oggettiva. • TESTO REGOLATIVO ED ESPOSITIVO: testi vicini al mondo degli alunni: inviti, comunicazioni, istruzioni e regole. • TESTO POETICO: poesie, rime e filastrocche. • TESTO INFORMATIVO: 	Lettura dell'insegnante Lettura individuale e silenziosa Lettura ad alta voce Lettura di immagini Comprensione del testo Produzione scritta Rappresentazione grafica Rielaborazione di testi Dettato	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura testi vari. • Sa comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. • Sa raccontare per iscritto, con chiarezza, esperienze personali e collettive o vicende passate precisando tempo e luogo. • Sa descrivere un oggetto, un animale, una persona nei tratti essenziali, utilizzando schemi e dati sensoriali. • Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi / relazioni / diario). • Sa usare correttamente i principali segni della punteggiatura. • Sa usare semplici strategie di autocorrezione. • Sa leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura. • Sa leggere poesie e filastrocche, rispettando il ritmo • Sa comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte. • Sa leggere diverse tipologie di testo e, guidato, ne comprende il significato e lo scopo comunicativo.

			<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere, sotto la guida dell'insegnante, una prima semplice classificazione dei generi letterari. • Sa comprendere testi e rispondere a domande per la lettura approfondita (in forma esplicita/implicita). • Compie una prima semplice analisi di testi poetici, sotto la guida degli insegnanti .
ASCOLTARE e PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE • IL LESSICO 	<p>Ascolto</p> <p>Conversazione</p> <p>Scambio di opinioni</p> <p>Racconto di esperienze personali e collettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere l'argomento e le informazioni principali di consegne, narrazioni e discorsi affrontati in classe. • Sa comprendere il significato e lo scopo della comunicazione. • Sa comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e al contesto. • Sa chiedere spiegazioni per capire ed arricchire il lessico. • Sa ascoltare mantenendo concentrazione ed interesse. • Sa esprimersi rispettando le regole della comunicazione. • Sa partecipare alle conversazioni rispettando il tema e il meccanismo dei turni. • Sa raccontare oralmente esperienze personali e storie fantastiche, seguendo un ordine cronologico e logico. • Sa comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco a un'attività che conosce bene. • Guidato dall'insegnante comincia ad organizzare l'esposizione.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>STRUTTURA LINGUISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASPETTO ORTOGRAFICO 	<p>Consolidamento delle difficoltà ortografiche e uso corretto della punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare, classificare e analizzare gli elementi di una frase. • Sa individuare la classe dei NOMI e degli ARTICOLI e la loro variabilità.

	<ul style="list-style-type: none"> • ASPETTO SEMANTICO-LESSICALE • ASPETTO MORFOLOGICO • ASPETTO SINTATTICO 	<p>Individuazione, classificazione e analisi dei principali elementi di una frase (articolo, nome, aggettivo, verbo, preposizione).</p> <p>Riconoscimento e analisi degli elementi delle frasi minime.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare la classe dei VERBI, scoprendone la loro variabilità in relazione al modo, tempo... • Sa individuare ed usare gli AGGETTIVI qualificativi. • Sa riconoscere gli elementi della frase minima (SOGGETTO e PREDICATO) • Sa sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali (con domande). • Sa scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole e convenzioni ortografiche. • Sa rilevare forme linguistiche nuove: modi di dire, proverbi, parole/chiave. • Stimolato dall'insegnante riflette sui significati delle parole e sulle loro relazioni.
--	--	--	---