

SCUOLA PRIMARIA "GABRIELE ROSA"

MAPPA ANNUALE DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA' DISCIPLINARI DI MUSICA

CLASSI SECONDE

A.S.2009/2010

| OBIETTIVI | CONTENUTI | ABILITA' |
|---|---|---|
| 1.Saper riconoscere i suoni e interpretarli | <ul style="list-style-type: none"> • Il suono , il ritmo e le pause. • Interpretare messaggi sonori | <p>a. Ascoltare in silenzio i suoni prodotti naturalmente dal corpo e descriverli verbalmente.</p> <p>b. Riconoscere suoni artificiali e suoni naturali.</p> |
| 2.Accompagnare brani recitati, letti o cantati con i diversi suoni che il corpo può produrre. | <ul style="list-style-type: none"> • Cantare insieme canzoni, filastrocche (per imitazione) accompagnandola con i gesti-suoni. • Produrre quanti più suoni sono possibili utilizzando mani, piedi, bocca e altre parti del corpo (battendo, schioccando, sfregando, soffiando..). • Giocare: a turno un bambino mostra un gesto-suono scoperto e sperimentato e gli altri lo riproducono come un eco. • Associare i gesti-suono ad eventi sonori della realtà (vento, pioggia, zoccoli di un cavallo..) | <p>a. Cantare insieme accompagnandola coi i gesti suono la canzone, variando l'intensità e la velocità.</p> <p>b. Scegliere un simbolo grafico per rappresentare un suono prodotto e realizzare una semplice partitura da suonare col corpo (prima lavoro collettivo, poi a coppie).</p> <p>b. Concordare una simbologia per rappresentare alcuni parametri del suono ed applicarla alle partiture precedenti (es, debole/forte, lungo/corto..).</p> |
| 3. Individuare i suoni prodotti dalle mani e costruire delle sequenze sonore. | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre ritmi con il battito delle mani o utilizzando semplici strumenti | <p>a. Saper utilizzare il nostro corpo come strumento sonoro.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>4. Riconoscere gli strumenti dell'orchestra apprezzando le loro caratteristiche e il loro suono .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Far vedere i diversi strumenti d'orchestra attraverso fotografie ed eventualmente ascoltare il suono. | <ul style="list-style-type: none"> a. Saper riconoscere i diversi strumenti b. Saper costruire semplici strumenti musicali con oggetti di uso comune. |
| <p>5. Riconoscere il contrasto forte/piano e tradurre nei linguaggi grafico verbale, corporeo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Far ascoltare il suono in crescendo, decrescendo. • Comprendere il termine "intensità" di un suono , qualità che permette di distinguere il suo essere più forte oppure debole rispetto ad un altro. | <ul style="list-style-type: none"> a. Saper riconoscere e analizzare le diverse intensità dei suoni |