

**MAPPA ANNUALE DELLE CONOSCENZE
E DELLE ABILITÀ DISCIPLINARI DI ITALIANO**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
ASCOLTO COMUNICAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di avere capito). • Le regole della comunicazione orale. • Gli elementi essenziali che compongono una comunicazione orale chiara e corretta (luoghi, tempi, successione temporale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un testo narrativo ascoltato gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi). • Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e no, conversazione, discussione) rispettando le regole. • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione: per informarsi, spiegare, richiedere, discutere. • Produrre brevi testi orali di tipo narrativo e descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazioni e messaggi di vario genere • Consegne impartite dal docente. • Racconti, storie, letture, ecc... • Dialoghi, conversazioni guidate e non. • Letture da parte dell’adulto.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti prosodici: intensità, velocità, timbro. • Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie e di filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere riconoscendo la funzione degli elementi di punteggiatura e gli artifici tipografici. • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, silenziosa per ricerca, per piacere. • Comprendere il significato di semplici testi riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare). • Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali (i personaggi, i luoghi, i tempi e la successione temporale). • Leggere e memorizzare filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa, silenziosa per ricerca, per studio e per piacere). • Uso di adeguati toni di voce. • Segni di interpunzione. • Principali caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, regolativi (introduzione, fatto centrale, conclusione). • Elementi essenziali: protagonisti e personaggi, tempi e luoghi.

	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. • Scrivere autonomamente didascalie, completare testi. • Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi con il supporto di uno schema o di domande stimolo. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici sequenze di pensieri organizzate in modo logico. • Testi di tipo narrativo e descrittivo che utilizzano schemi elaborati con l'insegnante. • Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • Il concetto di frase. • La funzione della parola nella frase. • Le azioni e la struttura della frase minima. • Il rapporto tra morfologia della parola e significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere sotto dettatura e autonomamente parole e frasi ortograficamente corrette. • Riconoscere e utilizzare gli elementi principali della struttura della frase. • Comprendere la struttura essenziale dell'enunciato (soggetto e predicato). • Individuare parole di cui non si conosce il significato. • Avanzare ipotesi sul significato di parole non conosciute. • Incominciare a riconoscere i diversi significati di uno stesso termine in contesti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche: accento, monosillabi accentati, elisione, digrammi, uso della lettera "h", scansione dei nessi consonantici, doppie. • I nomi, gli articoli, gli aggettivi. • Il verbo avere (il suo diverso utilizzo). • Il soggetto ed il predicato.