

**MAPPA ANNUALE DELLE CONOSCENZE  
 E DELLE ABILITÀ DI ARTE E IMMAGINE**

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>IL SEGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper costruire una composizione organizzando lo spazio foglio.</li> <li>• Riconoscere le forme nella realtà; saper usare le forme per una produzione grafico espressiva.</li> <li>• Superare gli stereotipi nelle raffigurazioni più comuni (casa, albero cielo, sole) con una maturazione del segno.</li> <li>• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni guidate della realtà e di figure.</li> <li>• Evocazione verbale di situazioni da raffigurare.</li> <li>• Osservazione di composizioni figurative.</li> <li>• Elaborazione di composizioni con ritagli di figure.</li> <li>• Le forme nelle case, negli alberi e negli oggetti; forme regolari (rettangolo, quadrato, triangolo, cerchio) e non regolari.</li> </ul>
<b>IL COLORE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i colori primari.</li> <li>• Saper produrre i vari colori con la composizione dei colori fondamentali.</li> <li>• Saper usare i colori nelle diverse tonalità.</li> <li>• Saper usare i pastelli (comuni e a cera) e i pennarelli.</li> <li>• Saper usare i pennelli con il colore a tempera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione dei colori primari e secondari con pastelli e tempere.</li> <li>• Realizzazione di scale cromatiche graduate: utilizzo del bianco e nero chiarire e scurire.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Rapporto tra il colore dell’oggetto e dello sfondo.</li> </ul>
<b>LA MANIPOLAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare forme plastiche con materiali diversi di uso comune.</li> <li>• Saper modellare con das e carta forme varie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni di piegatura, ritaglio, strappo...</li> <li>• Realizzazioni quali contenitori, maschere, oggetti vari..</li> </ul>
<b>LA PRODUZIONE ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere con tecniche grafico-pittoriche o plastiche un contenuto oggettivo.</li> <li>• Saper esprimere con tecniche grafico-pittoriche o plastiche un contenuto fantastico.</li> <li>• Saper tradurre in immagine un testo letto e ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze vissute; aspetti dell’ambiente circostante; le stagioni; gli animali, le piante.</li> <li>• Rappresentazione fantastica della realtà (libero uso di forme e colori). Storie immaginarie.</li> <li>• Testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi; se necessario con l’utilizzo delle sequenze.</li> <li>• Storie lette e ascoltate, storie inventate dagli alunni.</li> </ul>
<b>LETTURA DELL’IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare la percezione di un’immagine (fotografia, disegno, pittura..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi degli elementi presenti (animati/inanimati) delle loro caratteristiche, delle azioni e movimento, del contesto..</li> </ul>