

**MAPPA ANNUALE DELLE CONOSCENZE
 E DELLE ABILITÀ DI ARTE E IMMAGINE**

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
IL SEGNO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire una composizione organizzando lo spazio foglio. • Riconoscere le forme nella realtà; saper usare le forme per una produzione grafico espressiva. • Superare gli stereotipi nelle raffigurazioni più comuni (casa, albero cielo, sole) con una maturazione del segno. • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni guidate della realtà e di figure. • Evocazione verbale di situazioni da raffigurare. • Osservazione di composizioni figurative. • Elaborazione di composizioni con ritagli di figure. • Le forme nelle case, negli alberi e negli oggetti; forme regolari (rettangolo, quadrato, triangolo, cerchio) e non regolari.
IL COLORE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori primari. • Saper produrre i vari colori con la composizione dei colori fondamentali. • Saper usare i colori nelle diverse tonalità. • Saper usare i pastelli (comuni e a cera) e i pennarelli. • Saper usare i pennelli con il colore a tempera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione dei colori primari e secondari con pastelli e tempere. • Realizzazione di scale cromatiche graduate: utilizzo del bianco e nero chiarire e scurire. • Colori caldi e freddi. • Rapporto tra il colore dell’oggetto e dello sfondo.
LA MANIPOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare forme plastiche con materiali diversi di uso comune. • Saper modellare con das e carta forme varie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni di piegatura, ritaglio, strappo... • Realizzazioni quali contenitori, maschere, oggetti vari..
LA PRODUZIONE ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere con tecniche grafico-pittoriche o plastiche un contenuto oggettivo. • Saper esprimere con tecniche grafico-pittoriche o plastiche un contenuto fantastico. • Saper tradurre in immagine un testo letto e ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze vissute; aspetti dell’ambiente circostante; le stagioni; gli animali, le piante. • Rappresentazione fantastica della realtà (libero uso di forme e colori). Storie immaginarie. • Testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi; se necessario con l’utilizzo delle sequenze. • Storie lette e ascoltate, storie inventate dagli alunni.
LETTURA DELL’IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare la percezione di un’immagine (fotografia, disegno, pittura..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli elementi presenti (animati/inanimati) delle loro caratteristiche, delle azioni e movimento, del contesto..