

**MAPPA ANNUALE DELLE CONOSCENZE
E DELLE ABILITÀ DISCIPLINARI DI ITALIANO**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
PER ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di aver capito) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di semplici comunicazioni orali e di testi ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali e uso di diversi linguaggi: gestualità, mimica, immagine,... • Consegne impartite dal docente. • Racconti, storie, letture ecc..
PER PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Concordanza genere/numero • Successione temporale • Funzione della frase in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare le concordanze • Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente • Narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale • Riconoscere le funzioni di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maschile/femminile, singolare/plurale • Esperienze personali • Successione temporale di brevi testi • Funzioni della frase: affermativa negativa, interrogativa, esclamativa. • Tratti prosodici: intonazione, accento...
PER LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura • Leggere e comprendere il significato di brevi testi • Memorizzare poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di letture diverse • Elementi essenziali: personaggi, tempi, luoghi • Poesie tratte dalla letteratura per l’infanzia
PER SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzionalità della scrittura • Caratteri grafici e organizzazione della pagina • Funzione dei segni di punteggiatura forte 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni di scrittura • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche i diversi caratteri • Utilizzare segni di punteggiatura forte • Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza fonema/grafema, raddoppiamenti, consonanti, accento, parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe • Diversi caratteri grafici • Segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo • Testi relativi al proprio vissuto