



Istituto Comprensivo Statale Gabriele Camozzi

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di Primo Grado

Primaria

Comunicazione nella madrelingua

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di manifestare e decodificare concetti, idee, sentimenti, avvenimenti sia in forma scritta che orale e di interagire in modo adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale.

Spiegazione competenza

Significa possedere la capacità di utilizzare la comunicazione (dialogo, narrazione, spiegazione, descrizione, esposizione, presentazione, argomentazione) nei diversi contesti disciplinari, interdisciplinari e interattivi ed è pertanto trasversale ad ogni competenza chiave di cittadinanza.

Campo di lavoro (contestualizzazione; che cosa si intende muovere negli alunni):

Con questa competenza si intende promuovere negli alunni la capacità di utilizzare la lingua madre in ogni contesto comunicativo e presuppone , per ciascuno di essi, la capacità di interpretare il mondo (attraverso abilità quali ascoltare, comprendere, esprimere, utilizzare concetti e attraverso la dimensione orale e scritta) e di relazionarsi con gli altri.

Presuppone inoltre, da parte dell'insegnante, l'utilizzo di specifiche strategie, quali ad esempio:

- strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo;
- processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (prendere appunti ...);
- forme comuni di discorso parlato: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale, la presentazione;
- alcune forme del discorso dialogico: conversazione, discussione, brain storming;
- lavori in gruppi cooperativi, dove sperimentare la pratica comunicativa.

Prerequisiti (in termini di competenza):

Possedere la strumentalità di base sviluppata nella sua gradualità; riflettere sulla lingua e sulle funzioni del linguaggio (conoscenze e abilità disciplinari)

Sviluppare capacità metacognitiva

Sviluppare consapevolezza (e capacità di utilizzo) della variabilità del linguaggio e della comunicazione nei diversi contesti, con differenti stili e registri

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	Livelli di competenza			
			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SVILUPPO/ CONOSCENZA DEL SÉ	<p>Evidenziare motivazione, attenzione e curiosità per le tematiche affrontate.</p> <p>Mettersi in gioco nelle situazioni comunicative, in modo costruttivo e creativo, mostrando consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza.</p> <p>Sostenere e argomentare tematiche e opinioni senza timore del giudizio degli altri.</p> <p>Gestire imprevisti e situazioni nuove, adattando/ riformulando la propria comunicazione in base ai cambiamenti di contesto e di bisogno.</p>		<p>Ancora poco consapevole delle proprie possibilità e dei propri limiti, mantiene una comunicazione efficace ma semplice, attivando minimi riadattamenti rispetto ai cambiamenti di contesto e di bisogno, e mantenendo attenzione, motivazione e curiosità per le tematiche affrontate per un tempo limitato.</p>	<p>Guidato ad individuare possibilità e limiti personali, mantiene la propria comunicazione in modo abbastanza costruttivo, attivando solo in alcuni casi riadattamenti in base ai cambi di contesto e di bisogno e mantenendo attenzione, motivazione e curiosità per le tematiche affrontate per tempi sufficientemente accettabili.</p>	<p>Discretamente consapevole delle proprie possibilità e dei propri limiti, sostiene la propria comunicazione in modo costruttivo e talvolta creativo, senza preoccuparsi del giudizio altrui, attivando quasi sempre riadattamenti in base ai cambiamenti di contesto e di bisogno e mantenendo buona attenzione, motivazione e curiosità per le tematiche affrontate.</p>	<p>Consapevole delle proprie possibilità e dei propri limiti, sostiene la propria comunicazione in modo costruttivo e creativo, senza preoccuparsi del giudizio riadattandola in base ai cambiamenti di contesto e di bisogno e mantenendo costanti attenzione, motivazione e curiosità per le tematiche affrontate. altrui,</p>

RELAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e rispettare le proprie e altrui opinioni - Rispettare i compiti del gruppo - Portare il proprio contributo con idee, proposte, punti di vista - Confrontarsi e negoziare (gestendo eventuali conflitti) - Chiedere e dare aiuto 		<p>Nel lavoro di gruppo deve essere guidato nell'interazione con i compagni e nella gestione dei conflitti che si creano nei momenti di confronto, negoziazione e costruzione del lavoro.</p>	<p>Nel lavoro di gruppo ascolta le proposte dei compagni, tendendo ad accettarli passivamente e portando rari contributi personali, semplici e poco originali.</p>	<p>Lavora nel gruppo interagendo con i componenti, nel rispetto delle regole e delle proprie e altrui opinioni, portando contributi personali talvolta originali e costruttivi.</p>	<p>Lavora nel gruppo confrontandosi con i componenti, nel rispetto dei compiti e delle proprie e altrui opinioni, portando contributi personali originali e costruttivi</p>
METODOLOGI CO- OPERATIVA Nelle diverse accezioni relative ad: ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE	Ascoltare comunicazioni e testi di tipo diverso		<p>In situazioni note e guidato ascolta comunicazioni e semplici testi di tipo diverso, ne comprende il senso globale e le informazioni essenziali e fornisce semplici risposte attinenti.</p>	<p>In situazioni note ascolta comunicazioni e testi di tipo diverso, ne comprende il senso globale e la maggior parte delle informazioni principali talvolta fa domande e fornisce risposte attinenti.</p>	<p>In situazioni nuove ascolta comunicazioni e testi di tipo diverso, ne comprende il senso globale, la maggior parte delle principali informazioni e lo scopo, fa domande e fornisce risposte/contributi attinenti.</p>	<p>In situazioni nuove ascolta comunicazioni e testi di tipo diverso, ne comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo, fa domande e fornisce contributi/risposte attinenti e di approfondimento.</p>

	<p>Narrare vissuti ed esperienze</p> <p>Interpretare ed esprimere idee, opinioni, argomentazioni, punti di vista, stati d'animo</p> <p>Comprendere istruzioni</p> <p>Ricerca e raccogliere informazioni ed organizzarle attraverso strategie opportune, esponendole in modo organico</p>		<p>Guidato (attraverso specifici strumenti) narra semplici vissuti e racconti rispettando la corretta sequenza temporale e le connessioni logiche essenziali e in modo coeso.</p> <p>Guidato, rielabora semplici contenuti e riflessioni, in relazione al contesto , ed esprime in modo essenziale il proprio punto di vista.</p> <p>Comprende ed applica in forma basilare consegne, istruzioni e procedimenti semplici.</p> <p>Guidato, raccoglie le informazioni essenziali ed esplicite e le espone in modo lineare.</p>	<p>Narra semplici vissuti e racconti rispettando la corretta sequenza temporale e semplici connessioni logiche e in modo coeso.</p> <p>Rielabora semplici contenuti e riflessioni, in relazione al contesto, ed esprime il proprio punto di vista.</p> <p>Comprende ed applica in forma basilare consegne, istruzioni scritte e procedimenti.</p> <p>Raccoglie informazioni esplicite, le organizza attraverso strategie opportune guidate e le espone in modo lineare, con minime integrazioni.</p>	<p>Narra vissuti e racconti di una certa complessità rispettando la corretta sequenza temporale e le connessioni logiche e in modo coeso e completo.</p> <p>Analizza e rielabora contenuti e riflessioni, in relazione al contesto, talvolta si pone domande ed esprime il proprio punto di vista.</p> <p>Comprende e segue con precisione consegne, istruzioni scritte e procedimenti.</p> <p>Raccoglie informazioni pertinenti ad un argomento, le organizza attraverso strategie opportune e le espone in modo adeguato al contesto. con</p>	<p>Narra vissuti e racconti di una certa complessità rispettando la corretta sequenza temporale e le connessioni logiche, mettendone in luce gli aspetti salienti e in modo coeso e completo.</p> <p>Analizza e rielabora contenuti e riflessioni, in relazione al contesto, si pone domande ed esprime in modo critico il proprio punto di vista e interpretazione.</p> <p>Comprende e segue con precisione e con capacità di rielaborazione personale, consegne, istruzioni scritte e procedimenti.</p> <p>Raccoglie informazioni pertinenti ad un argomento, le organizza attraverso strategie opportune e le espone in modo</p>
--	--	--	---	--	---	---

	<p>Esporre e presentare in pubblico</p> <p>Differenziare i diversi tipi di testo cogliendone lo scopo, gli elementi strutturali e le informazioni.</p> <p>Pianificare ed elaborare un testo scritto, adeguandolo al contesto, allo scopo e al destinatario.</p>		<p>Espone leggendo il testo/comunicazione predisposto in modo semplice e comprensibile</p> <p>Guidato, riferisce un argomento, cogliendone le informazioni essenziali ed utilizzando il lessico di base.</p> <p>Guidato, costruisce un semplice testo, rispettando una scaletta fornita, in modo chiaro.</p>	<p>Espone il testo /comunicazione in modo semplice e comprensibile.</p> <p>Riferisce un argomento, cogliendone, guidato, lo scopo e le principali informazioni ed utilizzando un lessico semplice e corretto.</p> <p>Costruisce un semplice testo, rispettando una scaletta fornita, in modo chiaro e completo</p>	<p>integrazioni.</p> <p>Rielabora il testo /comunicazione, esprimendosi in modo chiaro e comprensibile e inserendo talvolta le proprie conoscenze ed esperienze</p> <p>Riferisce un argomento, cogliendone lo scopo, gli elementi strutturali, la maggior parte delle informazioni implicite ed esplicite ed utilizzando un lessico chiaro e pertinente.</p> <p>Costruisce un testo, rispettando una scaletta /schema/ mappa fornite, adeguandolo al contesto e al destinatario e in modo completo.</p>	<p>necessario.</p> <p>Rielabora il testo /comunicazione, esprimendosi con frasi sue, in modo chiaro e comprensibile e inserendo le proprie conoscenze ed esperienze</p> <p>Riferisce un argomento, cogliendone lo scopo, gli elementi strutturali, le informazioni implicite ed esplicite ed utilizzando il lessico adeguato e specifico.</p> <p>Costruisce un testo utilizzando una scaletta /schema/ mappa prodotte autonomamente, adeguandolo al contesto e al destinatario e in modo completo ed elaborato.</p>
--	---	--	--	--	---	---

	Comprendere attraverso opportune strategie) ed utilizzare il lessico specifico , in relazione al contesto e alla situazione.		Comprende il significato dei termini più semplici e familiari. Guidato lo ricerca da informazioni non verbali o nel dizionario/rete.	Comprende il significato dei termini familiari. Con parziale autonomia ricava il significato dei termini nuovi da informazioni verbali e non verbali o nel dizionario/rete.	Comprende il significato di una buona parte dei termini utilizzati in ambito discussione/studio, ricavandolo dal contesto verbale e non verbale o ricercandolo autonomamente	Comprende il significato di una buona gamma di termini appartenenti ad ambiti diversi, ricavandolo dal contesto verbale e non verbale e ricercando approfondimenti
--	--	--	--	---	--	--

METODOLOGIE/STRATEGIE/STRUMENTI

Dimensione = quali aspetti considero nel progettare/valutare una prestazione

Criterio = in base a che cosa apprezzo una prestazione

Indicatore =quali evidenze osservabili consentono di rilevare il grado di presenza del criterio prescelto

*** * Gli "indicatori" declinano/sosituisciono i "criteri" nel momento in cui si entra nella specificità del lavoro; per ora la colonna rimane vuota*