



Istituto Comprensivo Statale Gabriele Camozzi

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di Primo Grado

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA PRIMARIA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Campo di lavoro (contestualizzazione; che cosa si intende muovere negli alunni)

Con questa competenza si intende muovere gradualmente negli alunni la capacità di utilizzare in modo adeguato gli spazi strutturati dell'ambiente in cui si muove, di sviluppare il senso di appartenenza, di comprendere l'importanza dell'impegno personale nello svolgimento delle attività scolastiche, di acquisire autonomia personale.

Si avvia l'alunno allo sviluppo delle abilità di discriminazione motoria, musicale e artistica per percepire differenze, memorizzare posizioni ed esercitare la memoria visiva e la memoria di lavoro visuo-spaziale. Si favorisce l'abilità di prestare un'attenzione focalizzata ai dettagli e di concentrare l'attenzione anche in modo prolungato per portare a termine l'attività proposta. Lo si indirizza verso la comprensione della realtà che lo circonda in cui potrà capire e farsi capire, manifestando e modulando emozioni e bisogni; si avvia verso una comprensione di linguaggi verbali e non, sempre più complessi con arricchimento e consapevolezza.

Prerequisiti (in termini di competenza):

- Orientarsi a livello spazio-temporale
- Avere cura delle proprie e altrui cose
- Avviarsi verso un'organizzazione proficua degli elaborati
- Apprendere attraverso l'utilizzo di vari linguaggi in un clima fiducioso e sereno
- Affrontare le attività con entusiasmo apportando il proprio contributo.
- Gestire le proprie emozioni instaurando relazioni positive con gli altri
- Assumere atteggiamenti positivi per ogni attività ed iniziativa proposta
- Rispettare punti di vista diversi dal proprio
- Sviluppare fiducia in sé nella possibilità di fare proposte, esprimere i propri pensieri, gusti e preferenze
- Ascoltare e rispettare i turni di parola all'interno del gruppo di lavoro
- Costruire e rielaborare contesti in situazione ludiche.

RUBRICA VALUTATIVA (per ora a maglie larghe)

			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	L'alunno:			
SVILUPPO/ CONOSCENZA DEL SÉ	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in gioco il proprio vissuto corporeo ed espressivo in modo costruttivo e creativo - Avere consapevolezza dell'importanza di esprimere le proprie esperienze-emozioni musicali, motorie e visive effettuando delle scelte - Fare uso delle capacità innate per gestire gli imprevisti e le frustrazioni. 		<p>Poco consapevole nel cogliere e comprendere il senso globale di quanto vissuto a livello corporeo-espressivo, guidato lo esprime operando semplici scelte motivate e superando eventuali imprevisti e frustrazioni.</p>	<p>Guidato a cogliere e comprendere il senso globale di quanto vissuto a livello corporeo-espressivo, lo esprime autonomamente operando semplici scelte motivate, incoraggiato supera eventuali imprevisti e frustrazioni.</p>	<p>In modo più consapevole coglie e comprende il senso globale di quanto vissuto a livello corporeo-espressivo e lo esprime con discreta intenzionalità operando scelte motivate. Gestisce e sostiene eventuali imprevisti e frustrazioni.</p>	<p>Consapevole delle proprie possibilità il senso globale di quanto vissuto a livello corporeo-espressivo, lo esprime operando scelte innovative, le propone in modo autonomo e personale. Con sicurezza gestisce eventuali imprevisti e frustrazioni.</p>
RELAZIONALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'autoespressione mediante il proprio e l'altrui retaggio culturale - Cogliere la diversità culturale e linguistica di altre parti del mondo; valorizzarne la diversità e l'importanza apportando idee proprie, punti di vista. - Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri - Assumere un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale in un'ottica di dialogo e di rispetto - Rispettare le regole di lavoro, apportare il proprio contributo e accettare quello degli altri. 		<p>In contesti e situazioni diversi individua e utilizza parzialmente, con l'aiuto dell'insegnante, i diversi messaggi artistico-espressivi-culturali per comunicare e relazionarsi con gli altri in un sereno confronto.</p>	<p>In contesti e situazioni diversi individua e utilizza guidato dall'insegnante, i diversi messaggi artistico-espressivi-culturali per comunicare e relazionarsi con gli altri in un sereno confronto.</p>	<p>In contesti e situazioni diversi individua e utilizza in modo autonomo i diversi messaggi artistico-espressivi-culturali per comunicare e relazionarsi con gli altri in un sereno confronto.</p>	<p>In contesti e situazioni diversi individua e utilizza in modo autonomo e creativo i diversi messaggi artistico-espressivi-culturali per comunicare e relazionarsi con gli altri in modo propositivo in un sereno confronto.</p>

METODOLOGICO-OPERATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rielaborare i codici visivi-iconici di immagini, brani, strutture musicali schemi corporei e di orientamento spazio-temporale - Utilizzare i diversi codici con pertinenza allo scopo comunicativo in modo completo, preciso e creativo - Esprimere le proprie idee con senso critico, in ambito motorio – artistico e musicale con strumenti diversificati e adeguati - Trasferire le proprie conoscenze creative in altri contesti in modo pertinente e costruttivo. 		<p>In una situazione di gruppo – coppia – individuale deve essere guidato nei passaggi sequenziali per riconoscere strategie di utilizzo delle proprie conoscenze espressive e corporee.</p>	<p>In una situazione di gruppo – coppia – individuale guidato, utilizza le proprie conoscenze per riconoscere l'adeguatezza delle sue produzioni espressive e corporee.</p>	<p>In una situazione di gruppo – coppia – individuale utilizza in modo autonomo le proprie conoscenze per riconoscere l'adeguatezza delle sue produzioni espressive e corporee.</p>	<p>In una situazione di gruppo – coppia – individuale utilizza in modo autonomo le proprie conoscenze per riconoscere l'adeguatezza delle sue produzioni espressive e corporee e le riutilizza anche creativamente in contesti espressivi diversi.</p>
DISCIPLINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e produrre immagini creative in ambito motorio – artistico e musicale con strumenti diversificati adeguati - Trasferire le proprie conoscenze creative di idee, esperienze ed emozioni in altri contesti in modo pertinente, costruttivo e nel rispetto delle tradizioni culturali e religiose. 		<p>Guidato, sa utilizzare parzialmente elaborati o esperienze di apprendimento per comunicare un messaggio corporeo - artistico – espressivo nel rispetto delle diversità.</p>	<p>Guidato, sa utilizzare semplici elaborati e o esperienze di apprendimento per comunicare un messaggio corporeo - artistico – espressivo nel rispetto delle diversità.</p>	<p>Sa utilizzare semplici elaborati o esperienze di apprendimento per comunicare un messaggio corporeo - artistico – espressivo nel rispetto delle diversità.</p>	<p>Sa utilizzare elaborati o esperienze di apprendimento per comunicare un messaggio corporeo - artistico – espressivo in modo autonomo, creativo e personale nel rispetto delle diversità.</p>